فهارس تاريخ بغداد

للخطيب البغدادي

تحتوي على الفهارس التالية :

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

بسم اللّٰه الرحمٰن الرحيم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

أما بعد..

فهذه فهارس تاريخ بغداد للخطيب البغدادي رحمه الله وهي تشتمل على:

١ ـ الفهرس الهجائي للأحاديث القولية والفعلية.

٢ ـ الفهرس الهجائي للأعلام المترجم لهم بتاريخ بغداد وهي مرتبة كترتيب تقريب التهذيب للحافظ ابن حجر.

٣ ـ البقاع.

٤ ـ الأشعار.

أدعو الله تبارك وتعالى أن يوفقنا جميعاً لما يحبه ويرضاه وسيصدر قريباً إن شاء الله فهارس الذيول على تاريخ بغداد وتشمل تاريخ ابن النجار والدمياطي ومختصر ابن الدبيثي للذهبي وكتاب الرد على أبي بكر الخطيب البغدادي للملك أبي المظفر عيسى ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب الحنفي.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وكتبه

أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول الأبياني

الاثنين الموافق ٤ من محرم ١٤٠٧

٨ سبتمبر ١٩٨٦

القاهرة ـ حدائق القبة

أحاديث تاريخ بغداد

ـ أ ـ

ـ ب ـ

ـ ث ـ

- ج -

- ح -

ـ ذ ـ

ـ ر ـ

- ز -

- س -

ـ ش ـ

- ص -

ـ ض ـ

ـ ط ـ

- ع -

- غ -

ـ ف ـ

ـ ق ـ

ـ ل ـ

ـ م ـ

ـ هـ ـ

ـ و ـ

ـ لا ـ

- ي -

الأحاديث القدسية

- ا -

حرف «الباء»

حرف «التاء»

حرف «الثاء»

حرف «الجيم»

حرف «الحاء»

حرف «الخاء»

حرف «الدال»

حرف «الذال»

حرف «الراء»

حرف «الزاي»

حرف «السين»

حرف «الشين»

حرف «الصاد»

حرف «الضاد»

حرف «الطاء»

حرف «الظاء»

حرف «العين»

حرف «الغين»

حرف «الفاء»

حرف «القاف»

حرف «الكاف»

حرف «اللام»

حرف «الميم»

حرف «النون»

حرف «الهاء»

حرف «الواو»

حرف «اللام»

حرف «الياء»

الكنى

النساء

مسانيد الصحابة رضي الله عنهم أو من روى عنهم

﴿أبو الأحوص﴾

﴿أبو أمامة﴾

﴿أبو أمامة بن سهل﴾

﴿أبو برزة﴾

﴿أبو بكرة﴾

﴿أبو بكر﴾

﴿أبو جحيفة﴾

﴿أبو حميد﴾

﴿أبو الدرداء﴾

﴿أبو ذر﴾

﴿أبو سعيد﴾

﴿أبو طالب﴾

﴿أبو العشراء﴾

﴿أبو عمير﴾

﴿أبو قتادة﴾

﴿أبو محذورة﴾

﴿أبو مسلم﴾

﴿أبو معبد﴾

﴿أبو موسى﴾

﴿أبو هريرة﴾

﴿عبدالله بن عمر﴾

فهرس أماكن وبقاع وقبائل وشعوب
تاريخ بغداد

فهرس الأماكن والبقاع والقبائل والشعوب

ـ أ ـ

- ب -

- ت -

- ث -

- ج -

ـ ح ـ

ـ د ـ

- ر -

ـ ز ـ

ـ س ـ

ـ ش ـ

ـ ض ـ

ـ ط ـ

- ع -

٢٩/١٠ ـ ١٦٢ ـ ١٦٨ ـ ١٧٩ ـ ٢٤٩ ـ ٢٥٥ ـ ٢٨٠ ـ ٢٩٩ ـ
٣٠٦ ـ ٣٥٥ ـ ٣٨٨ ـ ٤٠٨ ـ ٤٢٨ ـ ٤٣٧ ـ ٤٥٨

- غ -

ـ ف ـ

ـ ق ـ

ـ ك ـ

ـ م ـ

ـ ن ـ

- هـ -

ـ و ـ

فهرس القوافي

حرف الهمزة

الألف المقصورة

حرف الباء

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
ركبْ	وما عن رضى	١	العباس بن الحسن	١٢٧/١٢
السكبْ	إذا أقتر وهب	٣	العباس بن الحسن	٤٨٢/١٣
ثعلبْ	مات المبرد	٢	العباس بن الحسن	٣٨٧/٣
كُرَبْ	لا بدّ من سكرة	٣	الأمين	٣٣٨/٣
العربْ	مات ابن يحيى	٢	-	٢١٠/٥
يشبْ	لما رأيت سوام	٣	-	٦٧/١٣
مقترب	إن الزمان	٢	أبو العباس المبرد	٣٨٧/٣
ملاعبْ	سقى الله أياماً	٢	محمد بن داود	٢٥٧/٥
بواجبْ	لعمرك ما حق	٣	أبو العيناء	١٧٧/٣
كئيبْ	ما يريد الناس	٤	الأمين	٣٤٢/٣
التأنيبْ	إن اكن مذنباً	٢	ابراهيم بن شكلة	١٤٥/٦
اطلبْهُ	بخلت عنا بأدهم	٢	علي بن محمد بن بسام	٦٣/١٢
الأدبَ	سوء التأدب	١	عبدالله بن صالح الحجاج	١٤/٨
دبا	يا بأبي وشبًّا	١	-	٢٠٨/١١
نسبا	بنو حنيفة لا يرضى	٤	مسلم بن الوليد	١٢٨/١٢
غُبّا	إذا شئت أن تقلي	-	-	٤٩١/١٢
قلبا	بقيت بلا قلب	٥	العتابي	٤٩١/١٢
مرحبا	ولو قلت لي من	١	رويم بن أحمد الصوفي	٤٣١/٨
معجبا	إذا المرء لم يحسن	٢	القاضي أبو أحمد الجرجاني	٢٢٣/٣
متعباً	برغمي أطيل	٤	مسلم بن الوليد	١٢٨/١٢
كوكبا	فلما تحساها	١	أبو نواس	٤٤٥/٧
خضابا	إذا دام للمرء	٢	ابن الرومي	٢٤/١٢
حبيبا	لا أعير الدهر	٤	أبو نواس	١٣٩/١٢
العواقِبَا	عليكم بداري	٣	طاهر بن الحسين وزير المأمون	٣٥٤/٩

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
رقيبُ	إذا ما خلوت	٤	أحمد بن حنبل	٢٠٥/٥
رقيب	أحقاً عباد الله	١	ابراهيم الموصلي	١٧٧/٦
المصيبُ	يطيب العيش	٣	الجاحظ	٢١٥/١٢
رَكُوبُ	أراك تحب	٢	ابن السماك	٣٧٠/٥
تحبُّهْ إن البلية	أن تحب	٤	ـ	٣٦٧/٢
ركائبُهْ	إذا كان خراجاً أخوك	٤	بشار بن برد	١١٥/٧
أراقبُهُ	فوالله يا سلمى	١	-	٤١٣/١٠
ضربوه	قرة عيني	١	الأمين	٣٣٩/٣
تابوا	إنها محنة الكلام	٢	الفضل بن سهل	٣٤٢/١٢
أربابُها	بعثنا إليك	٢	موسى بن صالح الأسدي	٤٣/١٣
تعبِ	قد شاب رأسي	١٢	أبو ابراهيم بن المهدي	١٤٧/٦
التعبِ	كبر الكبير عن الأدب	٤	محمود الوراق	٨٨/١٣
صعبِ	ولا يزال بي شوق	١	إسماعيل بن إسحاق	١/ ٢٨٢
مصعب	إذا شئت يوماً	٤	ابن أبي صبح المزني	١١٣/١٣
الثاقب	سبحان من أظهر	٣	الحسين بن منصور	١٢٩/٨
مراقب	لو كنت عاتبة	٢	أحمد بن يحي ثعلب	٣٤٧/١١
الكواكب	كليني لهم	٣	النابغة	٣١٢/٨
العتبِ	صفحت برغمي	١	-	١/ ٢٨١
الكتبِ	إذا ما غدت	٢	محمد بن خلف	٢٣٧/٥
التعب	كبر الكبير	٤	محمود الوراق	٨٨/١٣
مستلبِ	الجود أخشن	٢	منصور النمري	٩٧/٦
المهلب	أيا ابن سراة الأزد	٩	أحمد بن عبدالسلام	٣٨١/٣
الذهبِ	كأن صغرى وكبرى	١	أبو نواس	٣٢١/٧
هبوبِ	فلو أن ما بي	١	الأحدب المدني المغني	٣٣٣/١٢
تتحوبِ	جعلناك فيما بيننا	٢	حمزة الدقاق	٣٩/١٢
مِشْجَبِ	لو كنت من شيء	٢	أبو العبر	٣٠١/١

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
العجبِ	إن الرياشي عباساً	٢	أبو العباس الأعرج	١٣٩/١٢
المعجب	لم ألقه يطأ	٢	-	١٦٦/١١
الرطبِ	أوالب أنت	٥	أبو العتاهية	٥١٩/١٣
بالحسبِ	لو لم يكن لبني	٤	منصور بن سلمة	٦٧/١٣
والحسبِ	لله درك من ملك	٢	علي بن محمد	١٠١/١٠
والحسبِ	تتيه جهلاً	٣	محمد بن أمية	٨٧/٢
النسب	إذا نسبت عديا	٥	أبو نواس	٥٤/١٤
مُرْغَبِ	يا عتب هل لتعتبي	١	علي بن عيسى السكري	٣٨١/٥
القربِ	تَسُبُّ غراب البين	٥	أحمد بن أمية	٤٣/٤
كرب	لا بد من سكرة	٣	عبدالله بن أيوب	٤١٢/٩
ويهربُ	ومستحسن للهجر	٣	أحمد بن عطاء	٢٩/٥
خشب	الهيثم بن عدي	٥	أبو نواس	٥٤/١٤
الصب	أقسم بالمبتسم	٢	المبرد	٢٠٨/٥
الأنصبِ	شكى ما به من هوىً	٩	أبو بكر بن أبي الأزهر	٢٠٧/٥
المخضب	لعمرك لا أنسى	٢	مروان بن أبي حفصة	١٤٥/١٣
الحبِ	صب بحب متيم	٢	أحمد بن أبي فنن	٢٠٢/٤
المحبِ	أنكرت ذلي	٢	ابراهيم الحربي	٣٨/٦
الأدبِ	أتيت مستشفياً	٢	دعبل بن علي	٣٨٤/٨
الأدبِ	ألا قل لمن كان	٣	المعافى بن زكريا الجريري	٢٣٠/١٣
جَذْبِ	أبا سليمان لا عريت	٣	أيوب بن إسحاق بن سافري	١٠/٧
مكذبِ	شهدت بإذن الله	٢	الحارث بن الديلمي	٤١٤/٨
أربِ	العذر يلحقه التحريف	٢	محمد بن داود الظاهري	٢٥٩/٥
وتقاربِ	لعلك إن دهر	٢	عامر بن جراح الأسدي	٢٣٥/١٢
التُربِ	فقدت بابن دريد	٢	جحظة	١٩٧/٢
القليبِ	قدمي اعتور	٥	سعيد بن وهب	٧٤/٩

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
يُصبي	الناس عمن سواك	٤	العتبي	٣٢٥/٢
قلبي	لو كان قلبي	٨	القيني	٣٢٥/٢
لعائبه	ما أطيب العيش	١	أبو	٢١٨/٥
وصابِهِ	أشفقت من عبء	٢٢	أبو العلاء المقرىء	١٠٢/٣
أسبابِهِ	ما جفاني من كان لي	٣	الخبز أرزي	٢٩٧/١٣
ثيابها	مرت كأن البدر	٣	أبو الحسين المصري	١٠/ ٢٩٢

حرف التاء

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
أشتات	أيهذا العزيز	٤	أبو الحسين المصري	٤٢١/١٢
المعجزات	علو في الحياة	١	أبو الحسن الأنباري	٣٥/٣
الغانياتْ	حبذا ماء العناقيد	٤	المبرد	٣٨٤/٣
العفوت	مهلهل قد حلبت	٩	يموت بن المزرع العبدي	٣٥٩/١٤
الموتْ	اثنان إذا عدّا	٢	إبراهيم الحربي	٣٩/٦
حفت	وعظتك	٣	أبو نواس	٤٤٨/٧
يموت	إذا مات المعالج	١	إبراهيم الحربي	٣٩/٦
ميتا	قد كنت ميتا	٢	علي بن أبي طالب	٤٢٦/٩ و٢٣٤/١١ و٣٨٧/١٢
استطعتا	وأمس كنت تحكم	٣	داود بن سالم	٣٥٠/٢
الفوتُ	طامن حشاك	٤	محمد بن حسان السمتي	٢٧٥/٢
قوتُ	قد أفلح السكوت	٣	أبو العتاهية	٣٥/٢
دعوتِهِ	ولما أتاني منك	٢	أبو جحطة	٦٨/٤
يموتُ	مما تنفع الأداب	٣	ابن المعتز	٩٧/١٠
السكوتُ	إذا نطق اللئيم	٣	المؤمل	١٧٩/١٣
حييتُ	يا حيائي	٢	ابراهيم الحربي	٣٨/٦
بدأتُ	هب أني قد أسأت	٢	أبو بكر الشلبي	٣٢٣/٢
خشباتِ	لعن الله	٢	أبو قلابة الجرمي	٤١٩/١٠
الثفناتِ	أناس علىٰ الخير	٢	-	٣٨٣/٨

حرف الثاء

حرف الجيم

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
حجة	ثوى في قريش	١		١٧٠/٤
اللهجُ	من راقب الناس	١	النمري	١٣٩/٩
السرجِ	كل بيت أنت ساكنه	٢	الشبلي	٣٩٦/١٤
السراجِ	أمن صهباء صافية		أبو دلامة	٤٩١/٨
والخزرجِ	باست بني خطمة	٢	-	٩٩/١٣
زنجي	تسابقت الجدود	٢	أبو حنش	٢٣٧/١٢

حرف الحاء

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
نَرُحْ	قد راح يحيي	٣	مطيع بن إياس	١٠٧/١٤
المازحْ	أية نار قدحَ	١	أبو نواس	٤٤٢/٧
تسامحْ	دع الناس طرّاً	٣	أبو الجوائز	٣٩٣/٧
نَجَاحا	الرفق يمن	٢	هلال بن جرير	١٦٦/٧٨
نواحا	سر في بلاد الله	٢	-	٣١٥/١٤
ملاحا	ذهب الملح والملاح	٢	محمد بن منصور ابن أبي الجهم	٢٥١/٣
يَمْرَحُ	وكان فؤادي خالياً	٥	سمنون الصوفي	٢٣٧/٩
تنوحُ	ألا يا حمام الأيك	١	أبو كبير الهذلي	٤٨٦/٩
قبيحُ	تغيرت البلاد	٣	أبو كبير الهذلي	١٢٨/٥
الفسيحُ	تنحّ عن البلاد	٥	أبو كبير الهذلي	١٢٨/٥
فنزيحُ	أفي كل عام	٦	عبدالله بن طاهر	٤٨٦/٩
تصيحُ	غراب وظبي أعضب		عبيد الله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود	٤٧٠/٨
صحيحُ	ألا يا غراب	٣	يعقوب بن السكيت	٦٠/١
يصيح	سقيت أبا المطرح	٢	-	١١٣/٧
أليحُ	لعمري لئن شطت	٢	عبيد الله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود	٤٧٠/٨

حرف الخاء

حرف الدال

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
والرعدُ	سما نحوه من غضبة	٨	أبو الهول	٢٣٧/١٢
تعدُّ	أشدُّ من نفسي	٢	عمر بن شبة النميري	٢٠٩/١١
مدُّ	وتعزل، يوم تعزل	١	يونس بن حبيب	١٩٦/١١
تُفتَقَدُ	المسلمون بخير	١	ـ	٢٢/٢
يوجدُ	وأعجب شيء سمعنا	١	ـ	٣٥٦/٢
أحدُ	رأيت يحيى	٢	أبو قابوس الحميري	١٣٠/١٤
العبدُ	أبا مجرم ما غيّر الله	٢	أبو دلامة	٢١٠/١٠
عبدُ	سيدي أنت	٣	خالد بن يزيد الكاتب	٣١٠/٨
أحْمَدُها	أوصيك خيراً به	٢	خالد بن يزيد الكاتب	٤١٩/١٢
رقدُوا	أبكي الذي أذاقوني	٤	العباس بن الأحنف	٤٦٣/٩
حسدوا	إن يحسدوني	٢	أبو حنيفة	٣٦٧/١٣
حشدوا	قد نلت بالحزم	٤	أبو مسلم الخرساني	٢٠٨/١٠
رقدوا	الحمد لله	٣	دعبل	١٧/١٤
كثروا	أصلحك الله	٢	ـ	٢٣٦/١٣
الجودِ	تجود بالنفس	١	مسلم بن الوليد	٩٧/١٣
الجودِ	أضحت يمينك	٢	الحسين بن مطير الأسدي	٢٤٠/١٣
الممدودِ	هُدَّ ركن الخلافة	٥	عبيد الله بن عبدالله بن طاهر	٤٢٢/٥
البرودِ	ولها مبتسم	٣	بشار بن برد	١١٧/٧
السودِ	نام العواذل	٢	أبو تمام	٩٨/١٣
مسحود	مُحَسَّدون وشرا الناس	١	محمد بن الحسن	٣٦٧/١٣
محمود	ما أقبح التيه	٢	نافع بن أبي نعيم	٤٣/٦
محمود	لا تبخلي بالشر	٤	ـ	١٨٠/١١
وقيودِ	أرحم كبيراً	٣	ـ	٤٣٣/٩
التوحيد	ثلمة في الإسلام	٢	ـ	٦٨/٩
فريدِ	في نظام من البلاغة	١٢	البحتري	٣٤٢/٢

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
خدهِ	قدٌّ القضيب	٥	خالد بن يزيد الكاتب	٣١٠/٨
جُنْدِه	هبك الخليفة	٣	خالد بن يزيد الكاتب	٣٠٩/٨
عبيدي	أما يكفيك	٢	الرشيد	١٢/١٤
وتعديدي	قد فات ما ألقاه	٢	عيسى ابن الوزير ابن الجراح	١٨٠/١١
بادي	أمددتني بمداد ناحية	٤	ناجية بن محمد النديم	٤٥٧/١٣
وادِ	إلى كم تجعل الأعراب	٣	محمد بن أحمد بن أبي داود	٢٩٩/١
وعُوّادي	يا حبذا مكة من وادي	٢	عبدالله ابن أم مكتوم	٢٩٣/١٣
أبدِي	إنَّ الضميرَ إذا سألتكَ	٤	سهل بن هارون	٣٦٩/٣
المهتدِي	إن الذي بعث النبي محمداً	٤	منصور بن طلحة	١٧/١٤
رشدي	لائم لامني فطال التعدي	٦	الأحنف المنجم	٣٠٢/١٢
بعدي	يا طلل الحي بذات الصمد	١	بشار بن برد	١١٦/٧
يُعْدي	أخذت بكفي كفه	٢	ابن الخياط المكي	٣٩٣/٥

حرف الراء

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
داهرْ	ما كنت أخشى	٢	سعيد بن سليمان المديني	٦٧/٩
فاطرْ	تأمل بعين الحقّ	٢	غلام	١٣٣/٥
جرْ	نحن جوارٍ	١	-	٥٧/١٣
قرارْ	واشدد بهارون	٢	أبو تمام	١٤٧/٤
جابر	حدثنا الخفاف	٧	أبو نواس	٤٣٩/٧
الخبرْ	ألكني إليها	١	أبو ذؤيب الهذلي	١٧١/٣
صبرْ	قل للداعي إلى صبر	٨	بشر بن هارون	٣٢١/٢
الأثر	سائلت منزله	٤	-	٤٠٢/١٢

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
أهجرَه	لست لطيب الديار	٤	إبراهيم بن إسحاق	
			الحلاج	٦/٦١
البصرَه	وفتى من مازن	٢	أبو عثمان المازني	٣/٣٨٤
ضرَه	أبي الزجاج إلا شتم	٤	مسينة	٦/٩٢
الغيرُ	لا ترقدن	٤	أبو العتاهية	٦/٢٥٩
البحارُ	بسر من رأى أمير عدل	٥	علي بن الجهم	٧/١٦٧
العذارُ	دلال يا محمد مستعار	٥	الحلاج	٨/١١٦
مدرارُ	نزف البكاء دموع عينك	٢	العباس بن الأحنف	١٢/١٣٠
ويزارُ	ألم ترَ أن الفقر يهجر	٢		٨/٤١٢
الأخطارُ	قبر ببرذعة	٤	مسلم بن الوليد	١٤/٣٣٧
جبرُ	يا ناظراً في الدين	٢	أبو نواس	٧/٤٤٢
بشرُ	أمدح كريم	٦	محمد بن عبدالله الأسدي	١٠/٤٠٨
وتَصبّرُ	يا نواس توقر	٣	أبو نواس	٧/٤٤٦
يصبرُ	وإذا تصبك مصيبة	١	سليمان بن عبدالملك	٩/٣٨٣
أكبرُ	فضحتك عند الحكم	٦	عتاهية بن أبي العتاهية	١٠/٣٢٠
واكبرُ	ألا أيّها الزوار	٣	أبو دلف العجلي	١٢/٤١٩
زاجرُ	لن ترجع الأنفس	١	أبو نواس	٧/٤٤٦
مؤخَّرُ	تخبرني الآمال	٣	أبو النضر العجلي	٦/٢٨٢
قادرُ	ألا هل فتى	٢	آدم بن عبدالعزيز	٧/٢٧
قدرُ	كيف يطيق الناس	٢	محمد بن أبي محمد	٣/٤١٣
عقارُه	يا بني وارث النبي	٣	أبو دلامة	١/٨٧
والحذرُ	كم قد خلوت	٤	نفطويه	٦/١٦١
منكرُ	فهذي ثيابي	١	-	١٠/٥٧
تتكسرُ	سلبت عظامي لحمها	٣	سوار بن عبدالله	
			العنبري	٩/٢١٠ و ٢١١
المحشرُ	فهلا فررت وهلا	٦	سوار بن عبدالله	٩/٢٨٦
بضرُ	شفَّ المؤمل	١	المؤمل بن جميل	١٣/١٨٠

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
تجهَرُ	نُطقت بنو أسد	٧	أبو العتاهية	٥١٩/١٣
أمر	عسى فرج	١	-	٢٦٤/١٤
مرُّ	سلم يا سلم	٣	-	١٧٧/٦
شُكرُ	سأشكر	٢	أبو محمد الجريري	٤٣٢/٤
عسكر	مثال أبي دلف	٢	بكر بن النطّاح	٤١٧/١٢
عقْرُ	ولامسه قلبي	٢	خالد بن يزيد الكاتب	٣٠٩/٨
جعفر	وأصفر من ضرب	٢	-	١٥٦/٧
مقمر	وللناس بدر	٤	الماجشون	٣٩٦/٥
والنظر	من لظبي مرعث	٢	بشار بن برد	١١٣/٧
خَطَرُ	هذا منازل	٢	ابن أبي مريم	٨٦/١
نصيرُ	إن يوم الحساب	٢	أبو العتاهية	٢٥٣/٦
يجورُ	قالوا اقتصد	٣	أبو الفضل الرشيدي	٥٠/٥
يقصُرُ	أرى بصري	٣	أحمد بن يحيى	١٤/٧
يضر	وإذا الواشي	١	جميل	١٥٣/٧
حضرُ	تذكر أمين الله	١٠	أبو نواس	٣٤١/٣
مبصرُ	مضى شيخنا	٤	-	٣٢٨/٨
المطرُ	قل للمنازل	٢	سلم الخاسر	١٣٨/٩
البصرُ	كنا نخاف من الزمان	٢	أحمد بن أبي طاهر	١٧٤/٣
غرورُ	من صدق المحب	٣	أبو العتاهية	٣١٧/٦
وندور	فما عيشنا	٧	ابن أبي صبح	١١٣/١٣
الجسورُ	من راقب الناس	١	سلم الخاسر	١٣٩/٩، ١٤٠
السورُ	من جسر منبج	١	-	٢٠٨/١
مجيرُ	إن يوم الحساب	٢	أبو العتاهية	٧٦/١٣
نظيرُ	أأحمد إن الحاشدين	٧	أحمد بن أبي دؤاد	١٤٥/٤
كثير	ولو كلها كلب عوى	٢	العباس بن سريج	٢٨٩/٤
كثير	بحسبك إني لا أرى	٢	-	١٥/١٢
مجيرُ	أيها الظبي الغرير	٢	إسحاق بن ابراهيم	

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
			الموصلي	٣٤٢/٦
سريرُ	ترك المنابر والسرير	٢	إسحاق بن إبراهيم	١٥٠/٤
معاذيرُ	طيب الهواء	٢	إسحاق بن ابراهيم	٥٤/١
المنيرُ	قد قلت إذ هتف	٥	المعدل	٨٩/٤
الخنازير	تمسك بكلب لأخلاق	١	يحيى بن واقد الطائي	٢٠٥/١٤
وننتظرُ	أمنن علينا رسول الله	١٢	زهير بن صرد الجشمي	١٠٦/٧
يضرُّهُ	المرء يأمل أن يعيش	٤	المنصور	١٠: ٦١
انكسارُها	هي الضلع العوجاء	٢	ابن الأعرابي	١٢٩/١٠
الدهرِ	عتبت عليك محاسنُ	٥	أبو نواس	٣٧٥/٥
ودهرِ	حي رسم الغنى	٩	أبو نواس	٣٤٥/١٢
منكر	ذهب الرجال	٢	بشر بن الحارث	٧٧/٧
الفقرِ	خلقان لا أرضى	٢	محمد بن جرير	١٦٥/٢
الفقرِ	ألم تر أن الفقر	١	أبو العتاهية	٢٥٢/٦
القفرِ	لقد أصبحت نفسي	٢	الشافعي	٧٠/٢
الشهر	من مبلغ عبد المجيد	١٢	المنذر بن عبدالله	٢٤٤/١٣
المحشرِ	ويل وعول	٧	المعافى التميمي	٤٥٢/١٣
والنصرِ	وقيل لي الزيات	٢	مروان بن أبي الجنوب	١٥٣/١٣
الغدْرِ	لا تتركبني بالعراق	٣	موسى بن عبدالله الهاشمي	٢٦/١٣
النزرِ	جذبتُ دواعي النفس	٢	محمد بن حماد	١٧/١٤
الجسرِ	فمن مبلغ علياً	٢	أبو نبقة	٤٦/٨
وقدرِ	رأيت محمد بن يزيد	٦	-	٣٨٢/٣
القدرِ	ألا يا سرور النفس	٢	مزاحم العقيلي	١٢٩/١٢
والقدرِ	وفي ابن عمار	٢	ابن الرومي	٢٥٣/٤
بالقدرِ	لولا القضاء	٢	قتيبة بن سعيد	٤٧٠/١٢
حَذَرِ	كل صفو إلى كدر	١٠	الراضي بالله	١٤٤/٢
ثغرِ	أضاعوني وأي فتى	١	-	٣٦٣/١٣

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
ظفرِ	فصوص زمرد	٢	أبو الحسن الأنباري	٣٥/٣
والنصر	وقيل لي الزيات	٢	مروان بن أبي الجنوب	١٥٣/١٣
بالبصرِ	ما أنسى	٣	ابن الرومي	٢٣/١٢
بالكفرِ	هجرتك لم أهجرك	٤	دعبل	٤٨٨/٩
بمحتقر	وضعت خدي	١	العباس بن الأحنف	١٢٨/١٢
بالشكر	يكل لساني	٤	-	٤١١/٤
الزاهر	حكمتموه فقضى	٢	-	٣٤٩/٣
الخورِ	لم أبك في مجلس	٣	أبو نواس	٤٣٩/٧
مدورِ	وما أرسل الأقوام	٤	إسماعيل بن أحمد السمسار الهروي	٣١٥/٦
التغور	فمن يطلب	٣	أبو الشغلي	٦/١٤
بالنظرِ	الله جارك	٤	خالد بن يزيد الكاتب	٣١٠/٨
العنصر	وإذا يقال من الفتى	٢	-	٣٨٢/٣
للعصر	يكلفني الأولى	٢	أبو دلامة	٤٩١/٨
المنير	هو المهدي	١٣	المؤمل بن أميل	١٧٨/١٣
الأمير	فسلت مسلماً	١	-	٢٥١/١
البعير	أتذكر إذ لحافك	٢	-	٢٥١/١
القصير	بان شبابي	٧	سالم الخاسر	١٣٩/٩
كثير	أرى المائة ألف	٣	سلم الخاسر	١٣٨/٩
السرير	فسبحان الذي أعطاك	١	سالم الخاسر	٢٥٢/١
قصير	أياديك عندي	٢	عبيد الله بن عبدالله بن طاهر	٣٤٣/١٠
للضرائرِ	وإني زعيم أن أجي	٢	موسى بن عبدالله الهاشمي	٢٦/١٣
زائرِ	أهلاً بمن زار فما	٢	أبو علي الروذباري	٣٣٢/١
المخبر	قبحت مناظره	١	سلم بن الوليد	٩٧/١٣
العبرِ	عقد الثمانين	١	أحمد بن كامل	٣٥٨/٨

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
يعتري	ركبت حمير الكراء	٢	أبو هفان	٣٧٠/٩
صَدْرِي	أقول لما ضمنوك	٢	الرشيد	٩٨/١
سري	يا راقد الليل انتبه	٢	-	١٨٨/١٠
شَعْرِي	تحية العوفي	٤	أبو عبيد الله التميمي	٣٢/٨
يدري	وداع دعاء إذ نحن بالخيف	٢	-	٣٣٥/١٢
يَدْرِي	يا ناعي الفقه	٤	الخريمي	٢٩٧/١٤
نظري	يا نظرة لي	٣	عروة بن أذينة	٣٧٨/٥
عمري	وإني لأدري	٢	محمد بن داود الأصبهاني	٢٥٨/٥
ظهيري	ليس لي عدة	٢	أحمد بن كامل القاضي	٣٥٨/٤
مختصرهْ	إنما الدنيا أبو دلف	٢	-	٤٢١/١٢

حرف السين

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
المستآسا	ثلاثة أهلين	١	النابغة الجعدي	٣٢٩/٥
دنسِ	لا ذنب للطرف	٤	المعوج الإنطاكي	١٠٧/٧
خسيسِ	مضى زمن	٣	القاضي الجرجاني	٢٢٣/٣
باسِ	يا أحسن الناس	٢	الأصمعي	٣٢٧/١
باسِ	لا تترك الحزم	٢	أحمد بن القاسم	٣٥٢/٤
من باسِ	قاضي يرى الحد في الزنا	١	أحمد بن أبي نعيم	١٩٦/١٤
آل عباس	لو كان يعقد فوق الشمس	٢	أبو دلامة	٤٩٢/٨
عباس	أبا خليفة تجفو	٣	أبو بكر الصولي	٤٢٩/٣
ماراسِ	حاكمنا يرتشي وقاضينا	١	أحمد بن أبي نعيم	١٩٦/١٤
حبسِ	صنعت نفسي	١	أبو عبادة البحتري	١٢٩/١
النفس	ومهفهف تمت	٣	ابن الرومي	٢٤/١٢
الناس	بالله أبلغ	٢	أحمد بن سهل بن عطاء	٢٩/٥

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
أو غَمضا	ما ضرها لو كتبت	٥	بكر بن النطاح	٩١/٧
القريضا	يا حليف الندى	٢	أبو تمام الطائي	٢٥٢/٨
بعضا	شادن وجهه	٤	ماني	١٧٠/٣
غرضُ	الله يدفع عن نفس	٤	محمد بن عبدالله بن طاهر	١٦٨/٧
مريضُ	وغير تقيٍّ يأمر	١	سعيد بن إسماعيل الواعظ	١٠٢/٩
فعضوا	دبّ في الفناء علواً	٥	أبو نواس	٤٤٨/٧
فعضوا	دب فيّ البلاء سفلاً	٢	-	٣٩/٦
بعضِ	وتحسبني حياً	١	أبو بكر الشلبي	٣٩٤/١٤
الأرضِ	أعاينت من طول	٧	أبو قاسم الوراق	٥٢/١، ٦٨
الماضي	كم قد تجرعت من حزن	٢	إبراهيم بن العباس الكاتب	١١٧/٦
تنضي	وإني على المكروه	٣	إبراهيم بن العباس	١٠٧/١٣

حرف الطاء

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
تسخطوا	يا معشر الأعراب	٤	دعبل	١٤٤/٦
لبحترطي	قل لمن جاء	٤	وليدويه	٤٥٠/١٣

حرف الظاء

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
حظّ	قُدّمت قبلك	٢	محمد بن داود الأصبهاني	٢٥٨/٥
واعظُ	في العلم للعلماء	٥	أبو شراعة	٢١٩/١٢

حرف العين

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
وما أدعْ	لو أن لي	٢	علي بن جبلة العكوك	٣٥٩/١١
يسمعْ	قد نادت الدنيا	٢	عبيد الله بن عبدالله بن طاهر	٦٦/٤

حرف الفاء

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
قف	ما لي وما لك	٤	ابن أبي فنن	٤١٩/١٢
الأكفْ	إذا كانت صلاتكم	٢	جحظة	٦٨/٤
أبي دلف	لئن سبت سواد	١	أحمد بن أبي فنن	٢٠٢/٤
وأضعفْ	حملت حبال الحب	٢	أبو بكر بن داود الفقيه	٢٦٠/٥
فانكشفَ	هتكت الضمير	٣	إسحاق الموصلي	٣٤١/٦
وقذفا	وعدت النعل	٢	دعبل بن علي الشاعر	٣٨٥/٨
محرّما	كأن أذنيه	١	محمد بن ذؤيب العماني	٢٧١/٥
أستَقا	لا در در بنات الأرض	٢	أبو العالية الشامي	٤١٩/١٠
صِفا	ترى شرفاتها مثل العذارى	٢	ابن الرومي	٢٥/١٢
سخيفه	إذا ذو الرأي	٣	مساور الوراق	٤٣٤/١٣
طريفه	إذا ما الناس يوماً	٢	مساور الوراق	٤٣٤/١٣
لطيفة	إذا ما أهل مصر	٣	مساور الوراق	٣٦٢/١٣
طريفه	إذا ما أهل رأي	٣	مساور الوراق	٤٣٣/١٣
حليفُ	جرت بدموعها العين	٨		٤١٦/١٢
مدنفُ	حار بالودّ	٢	البحتري	٤٨٠/١٣
تذرفُ	عيناي واحدة ترى	٦	أبو دلامة	٣٩٢/٥
يعرفُ	ضعفت ومن جاز	٢	بشر بن موسى الأسدي	٨٧/٧
تنخسف	إن التزاور	٢	البختري	٤٨٠/١٣
توصفُ	وصفتَ فأجبناك	١	علي بن حجر	٤١٧/١١
معروفُ	لأشكرنك معروفاً	٢	عبد الأعلى النرسي	٧٦/١٢
إنصافُ	وقائل كيف تهاجرتما	٢	عبدالرحمن بن خراش	٢٨٠/١٠
مصروفُ	يا من فؤادي عليه	٢	سمنون الصوفي	٢٣٥/٩
السُّدَفِ	يا طول ساعات	٤	محمد بن عبدالملك الزيات	٣٤٣/٢
الكشف	نهاني حيائي منك	٤	أبو حمزة الصوفي	٣٩٢/١
الوصف	وشادن ينطق بالطرف	٤	عبدالله بن يحيى العسكري	٩٧/٦

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
اللطفِ	رق لو بزت	٢	النظام	٩٨/٦
الالفِ	مدنف عاد في النحول	٢	محمد بن المرزباني	١٦٩/٣
المخلفِ	وليس نسيم المسك	٢	-	١٥٦/٤
الصلفِ	انظر الى جبل تمشي	٢	-	٣٨٢/٥
المخوفِ	رجال لا تهولهم	٣	أبو دلف العجلي	٤١٧/١٢
الحيفِ	نديمي غير منسوب	٤	-	١٣١/٨
العنيفِ	كتبت إليك	٢	الصنوبري	٦٨/٤
التخويفِ	بأبي أنت من ملول	٥	نصر بن أحمد	٢٩٧/١٣
العنيف	كتبت إليك	٢	الصنوبري	٦٨/٤
بالتخفيف	ما أبالي إذا حملت	٤	أبو بكر العنبري	٣٧/٣
اعتساف	لم تذقني حلاوة	٥	علي بن الجهم	٣٦٨/١١
فخفِّي	يا محنة الله كُفي	٥	يوسف بن عمر الأزدي	٣٢٣/١٣

حرف القاف

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
غدقْ	رب قوم قد غدوا	٢	الفضل بن يحيى البرمكي	١٣٢/١٤
تسرقْ	أجار ابن بدر	٢	أبو العيناء	١٧٦/٣
مزق	شال شوال بهم	١	-	١٧٢/٧
عشقْ	لم يفترق في الهوى	٢	أبو شيبة الصوفي	١٦/٤
تحقق	تفاءل بما تهوى	١	عن رسول الله	١٨٠/١٠
علِقْ	لتحشرن عظامي	١	الشبلي	٣١٩/١٤
يتمطق	تريك القذى	١	محمد بن زياد الأعرابي	٢٨٤/٥
النمارقْ	نحن بنات طارق	١	هند بنت عتبة	٢٨٤/٥
الفنِقْ	جبلت روحك في روحي	٢	الحسين بن منصور	١١٥/٨
إسحاق	استوسق الناس	١	-	٣١٦/٦
فرقا	قد سحب الناس	٢	العباس بن الأحنف	١٢٩/١٢
ساقا	لأنت أصغر	١	-	١١١/١٤

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
وعناقا	إذا شكوت هواه	٤	أبو بكر الصولي	٤٣٠/٣
عنقا	عجباً يا عمرو	٥	حبان	٢٥١/١٣
تشوّقا	قف بالديار فهذه	٣	حبان	٤٣٣/٤
مطيقا	يا خليلي جنباني	١	أبو بكر الجعابي	٣٠/٣
طرقَهْ	طبي إذا لاح	٤	محمد بن عبدالله السلامي	٣٣٥/٢
الحدقُ	يا من تشابه	٣	أبو الفرج المخزومي	١٢/١١
تعرقُ	عجبت لحراقة ابن الحسين	٣	طاهر بن الحسين	٣٥٣/٩
تمزقُ	المرء يجمع والزمان	١٥	صالح بن عبدالقدوس	٣٠٤/٩
مفترقُ	القلب محترق	٣	السري بن مغلس	١٩١/٩
يترقرقُ	وإذا الجنازة والعروس	٥	صالح بن عبد القدوس	٣٠٤/٩
ينفتق	صرت من ضعفي	٢	أبو بكر بن عياش	٣٨٢/١٤
توفيقُ	لو كنت في الرأي	٣	-	١٥٣/٤
حقيق	توسع مطلى الزمان	٣	أبو محمد الباقي	١٤٠/١٠
عريق	وما الناس إلا هالك	٢	أبو نواس	٤٤٣/٧
مسروق	حتى حكيت بجسمي	١	-	٤٣٠/٣
موافق	وما لي صديق	١	ابن الحكم	٦١/١
أناطق	أليس بلاء أنني	٢	-	٤٦٢/٩
وفاق	وإذا عجزت عن العدو	٢	ابن نباتة	٤٦٧/١٠
معشوق	أحببتُ من أجله	١	أبو بكر الصولي	٤٢٩/٣
المحقِ	غموض الحق	٢	ابن الرومي	٢٨٨/٤
السبقِ	أبا حسن لما سبقت	٨	أبو هفان	٣٧٩/٧
والقلقِ	قطع الليالي مع الأيام	٤	بشر بن الحارث	٧٦/٧
علقِ	ما زلت في البذل	٢	-	١٨٧/١٠
تطلق	فعادتْ لنا كالشمس	١	-	٤٢٩/٣
مصفق	ما وجد صادٍ في الجبال	٧	عبدالله بن المعتز	٢٠٧/٥
بالمنطقِ	احفظ لسانك لا تقول	١		٤٠٨/١١

حرف الكاف

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة

حرف اللام

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
الفضل	تشابه يوماً بأسه	١	مروان بن أبي حفصة	٢٣/١٣
الفضل	لعمرك غاب الأمين	٤	أبو نواس	٣٤٤/١٢
البطلُ	يا خشف لو بطل	٤	-	٤٦٩/٨
الخطلُ	فحواك دلّ	٨	أبو تمام	٢٤٩/٨
دلالِها	طرقتك زائرة	٢	مروان بن أبي حفصة	١٤٢/١٣، ١٤٤
حولَها	لقد سرني أن المكارم	١٠	البحتري	٣٤١/١٠
أذيالَها	أتته الخلافة منقادة	٤	أبو العتاهية	٢٥٧/٦
قالَها	لو قيل للعباس	٣		١٢٥/١٢
حالَها	دنيا تغالطني	٣	الحلاج	١١٧/٨
لينالَها	يا ابن المديني	٥	-	٤٦٩/١١
أملُ	يؤمل دنيا لتبقى	٢	سيبويه	١٩٨/١٢
والْحُلَلُ	أما ترى الروض	١٣	محمد بن جعفر برمة النحوي	١٣٢/٢
رسولُ	هذا كتابي فافهموه	٤	أحمد بن المقدام البصري	١٦٤/٥
المسولُ	هجوت الفضل دهري	٤	أبو نواس	٣٤٦/١٢
سبيلُ	ألا إن أخوان	٢	أحمد بن عيسى العلوي	١٦٦/٢
سبيلُ	يسيء أميري الظن	٢	أبو جعفر الطبري	١٦٦/٢
سبيلُ	وآمرة بالبخل قلت لها	٦	إسحاق بن ابراهيم الموصلي	١٠/١٤
سبيلُ	وليس إلى نجد وبرد	١	العباس بن محمد	٦٦/٩
رحيلُ	قفي ودعينا يا مليح	٢	-	٣٤٢/٦
تفضيل	لا خير في عدة	٢	العتبي	٣٢٥/٢
مشاغيل	أضحى إمام الهدى	١	ابن أبي حفصة	١٨٩/١٠
ليلُ	أسال الصبح سيل	٢	علي بن جهم	٣٦٩/١١
مُغيلُ	وبدأ من كل غبر	٢	أبو كبير الهذلي	٢٥٣/١٣
دليلُ	أتاك بي الرحمن	٢		٢٣٩/١٣

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
الغليلُ	هل إلى نظرة إليك	٢	إسحاق الموصلي	٣٤٢/٦
قليل	إن مقام الحول	١	ـ	٦٦/٩
قليل	نزورك يا ابن الموصلي	١	أبو زياد الكلابي	٣٤٤/٦
طويل	هل إلى أن تنام	١	ابن الأعرابي	٣٤٣/٦
ستقتتلُ	تغاير الشعر فيه	١	أبو تمام الطائي	٢٤٩/٨، ٢٥٠
وابلُهْ	لعمري لنعم الغيث	٤	عبدالله بن السمط	٤٨٥/٩
عواذلُهْ	إذا نكبات الدهر	٣	يحيى بن المبارك اليزيدي	١٤٨/١٤
ومنازِلُهْ	كأني بهذا القصر	٢	ـ	٨٣/١
هواطلُهْ	غاب الحبيب	٤	ابراهيم بن إسحاق الحلاج	٦٠/٦
أناملُهْ	أتيت ابن أبي ذيب	٢	أعرابي	٣٠١/٢
وجمالُها	إذا سار عبدالله	٢	عمار بن الحسن	١٦٣/١٠
مُطاوِلُه	أبو عمر أوفى	٥	محمد بن عبدالواحد اللغوي	٣٥٩/٢
شاغلُهْ	فلا هو في الدنيا	١	جرير	١٨٩/١٠
يعللُه	أشكو عليل فؤاد	٣	محمد بن داود	٢٥٨/٥
تقولوا	أناس أمناهم	٢	الجنيد	٣٨٨/١٤
بالمقالِ	مدح الفضل نفسه	٢	سعيد بن وهب	٧٣/٩
للمال	يا أعظم الناس	٩	معلى الطائي	٤٨٤/٩
والمال	ما لي جفيت وعندي	١١	ابراهيم بن مخلد الباقرجي	١٩٠/٦
أحوال	بالغمر من زينب	٥	مسلم بن الوليد	٣٤١/١٢
زوال	هب الدنيا تساق إليك	١	أبو العتاهية	٢٥٢/٦
أغوالِ	أيقتلني والمشرفي	١	امرؤ القيس	٢٥٤/١٣
سائل	فمن كان عني سائلاً	٢	علي بن عيسى الجراح الوزير	١٦/١٢
الذابل	ألا مسامر يغضبون	١	النمري	٦٨/١٣

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
رَجْلِ	دخلت على السلطان	٢	الحسن بن عثمان بن الفلو	٣٦٢/٧
الرِّجلِ	يموت الفتى	١	المعتز بالله	١٢٥/٢
البخلِ	هل العيش	١	مسلم بن الوليد	٩٧/١٣
النُّجلِ	هيف الحضور قواصد	٣	أبو سهل	١٧٠/٣
يتَنَخلِ	كانت خلافة جعفر	٢	مروان بن أبي الجنوب	١٥٤/١٣
الكحلِ	لا يعبق كفيه	٢	-	٣٣٤/١٤
الغزلِ	أهلاً بواحدة للشيب	٣	العباس بن الفضل	١٣٤/١٢
زلزلِ	لو أن زهيراً	٢	نفطويه	٨٨/١
الكحلِ	لا يعبق كفيه	٢	-	٣٣٤/١٤
وتفضُّلِ	فيا جَبلَيْ شيبان	٦	أبو العباس ثعلب	٢١٠/٥
تفعلِ	رب قول منك	٤	محمد بن أبي أمية الكاتب	٨٦/٢
الشغلِ	أما تستحون الله	٣	رجل مجنون	٣٥١/٣
الأسفلِ	لا ينفع الهليون	١	سيبويه	٣١١/١٤
تتَّكلُ	لسنا وإن أحسابنا	٢	امرؤ القيس	١١٣/٢
مسولِ	بأي الخلتين عليك	٢	امرؤ القيس	٢٣٩/١٣
الجهلِ	شفا العيا حسن السؤال	٢	العباس الرياشي	١٩٤/٤
رَمْلِ	أيا رب تخلف أقمار	٣	أبو علي بن مقلة	٩٦/١٢
مُسْبَلِ	سقى أربع الكرخ	٢	نفطويه	٨٢/١
لم يحللِ	رحل الشباب وليته	١	مروان بن أبي الجنوب	١٥٤/١٣
لم يقللِ	أعجلتنا فأتاك أول	٢	عبدالله بن طاهر	٣٨٤/٨
للأراملِ	وأبيض يستسقي الغمام	١	أبو طالب	٣٨٦/١٤
متجمل	لما رأت شيباً يلوح	٢	أبو طالب	٣٨٦/١٤
متجمل	لما رأت شيباً يلوح	٢	-	٣٨٤/٨
والرسول	وجدنا المحض الأبي	٦	أبو وجزة السعدي	٣٨٧/٥
الإلال	أما ومعلم التوراة موسى	٥	-	٢٦٢/١٤
الزلال	مزجت روحك	٢	الحسين بن منصور	١١٥/٨

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
كلمي	أسمعت أذن رجائي		محمد بن عبدالله الأخيطل	٤٢٣/٥
ذَحْلي	أدبرا علي الكأس	١	مسلم بن الوليد الأنصاري	٩٧/١٣
الصالي	كانت سليمى	٢	ابن الأعرابي	٣٢٠/٩
يُدلي	قل للخليفة ما تقول	٦	الكسائي	٤١٢/١١
الآجالِ	يأمل المرء أبعد	١١	محمد بن عطية العطوي	١٣٨/٣
الحالِ	أبِنْ لي كيف أمسيت	٢	جحظة	٦٨/٤
حالِ	هي المقادير تجري	٢	ابن شكلة	١٤٦/٦
حال	هي المقادير تجري	١	الواثق	١٨/١٤
خالِ	وفتى خلا من ماله	٤		٣١٦/١٠

حرف الميم

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
بالديمْ	بشر يجود بماله	١٤	ربيعة بن ثابت الرقي	٨٢/٧
والكرمْ	في انقباض وحشمة	٢	محمد بن كناسة	٤٠٦/٥
نعمْ	ما قال لا قط	٢	ابن أبي طاهر	٤٦٨/٨
السقمْ	فتمشت في مفاصلهم	٣	أبو نواس	٢٨٤/٥
الظلم	فارس ماض بحربته	٢	أبو إسحاق بن السري	٩٢/٦
ترمْ	فيا أبي لا تنسنا غائباً	٢	بنت الأعشى	٩٣/٧
القدمْ	أنعي إليك نفوساً	٨	الحسين بن منصور	١٣٠/٨
العدمْ	ألا إنما التقوى	٢	أبو العتاهية	٢٥٩/٦
واعتَمْ	لا يأخذ الليل عليك	٢	عن عمر بن الخطاب	٣٣٣/٦
الكرامْ	محمد يا بن عبدالله	١	محمد بن عبدالله بن طاهر	٤٢٠/٥
للمتقدمْ	ولكن بكت قبلي	١	محمد بن السري	٣٢٠/٥
حازمْ	إذا كانت الأحرار	٢	إسحاق بن ابراهيم الموصلي	٣٤١/٦
الدراهمْ	إذا شئت أن تبلو	٢	ثعلب	٢٠٦/٥

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
ما وهمْ	يزم الحديث بإسناده	٢		٢١١/١٢
لِجاماً	رجعت على السفيه	٤	محمود بن الحسن الوراق	٨٨/١٣
حراماً	أضحوا يصيدون	٣	يعقوب بن الربيع	٢٦٧/١٤
القياما	فلما بصرنا به	٢	المبرد	٢٨٩/٦
تكتما	طاف الخيالان	٢	ـ	٢٦٦/١٢
الدما	كفاك كف ما تليق	١	الأصمعي	٩/١٤
مُبرَما	أرى الناس في أمر	٤	ابن هرمة	١٣٠/٦
المحرَّمَا	أنزه في روض	٢	أبو علي الروذباري	٣٣٢/١
صرما	إن الكريم الذي تبقى	٢	عمر بن عيسى التيمي	١٥٨/٥
أعظما	تعاظمني ذنبي	٣	أبو نواس	٤٤٧/٧
سقما	إذا قلت إني	١	الأحوص	٧١/١١
تألما	فإني لما أظهرته	٥	أبو اليسر بن الجوزي	١٣/٦
عالماً	إذا الرجال جهلوا	٣	إدريس بن أبي حفصة	٣٤٤/٦
شمما	أيها الرائحان	١		٣٧٥/٥
أُظلما	حسبي سموا في الهوى	٤	أبو الحسن الكرخي	٣٥٤/١٠
علما	من لم يذق لصبابة	٥	أبو العتاهية	٢٠٢/٦
أعلما	عجبت لازراء العيي	٢	يعقوب، أبو يوسف القاضي	٢٤٨/١٤
وهما	جاء الرسول ببشرى	٣	أبو الشيص	٤٠٢/٥
وأخزاهما	جاد بدينارين	٤	صالح بن أحمد بن حنبل	٣١٨/٩
والأعلاما	يا فرسي سيري	٣	جرير	٢١٣/٩
كرامَه	ألا أبلغ لديك	٢	أبو عطاء السندي	٤٨٩/٨، ٤٩٣
فاطمَةْ	ومها ألام على جهم	٣	ابن هرمة	١٣٠/٦

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
حرامُ	صرف الزمان تنقل	٢	أحمد بن كامل بن شجرة	٣٥٨/٤
ركامُ	سقى جدثاً به يعقوب	٣	ابن أبي كثير	٢٦٢/١٤
الهامُ	أمين الله هب يحي	٨	أبو قابوس النصراني	١٥٧/٧
تنامُ	أما والله لولا خوف	٤	الرقاشي	١٥٨/٧
وحاتمُ	إذا شئت أن تلقى	٢	الأصمعي	٩/١٤
الأيامُ	قصر عليه تحية	١	أشجع بن عمرو السلمي	٤٥/٧
الإلمامُ	دمنٌ ألمّ بها	١	أبو تمام الطائي	٢٥٠/٨
قاسم	دعني أجوب الأرض	١	-	٤٤٢/١٢
الظالمُ	تجنَّ واظلم، فلست	٦	أبو الحسين الأزدي	٢٣١/١١
ظالمُ	تحمل عظيم الذنب	١	الجنيد بن محمد	٣٨٨/١٤
أشأم	إن ترفقي يا هند	٢	الكسائي	٤١٣/١١
أعجمُ	وما زال بي حبيك	٢	مطيع بن إياس	٣٥١/١٢
أعظمُ	يا رب إن عظمت ذنوبي	٤	أبو نواس	٤٤٩/٧
يسلَمَ	سبيلي لسانٌ كان يُعربُ	٢	هلال بن العلاء الرقي	٢٦٤/٣، ١٩١/٤، ٣١/١٢
غلام	فما عابتك في خلق	١	ابن ذمل العذري	٣٩٠/١٠
غممُ	حنا علي يوسف ربٌ	١	-	٢٦٤/١٤
سهمُ	لهفي لفقد الأصمعي	٣	أبو العتاهية	٤٢٠/١٠
مقيمُ	لقد أورث المصرين	٢	عبيد الله بن قيس	١٠٨/١٣
الحكيمُ	فما ولدتك مريم	٢	أبو دلامة	٤٩٢/٨
السلامُ	عليك من الأحبة	٣	-	١٥٩/٧
البومُ	قد أقطع النازع	١	ذو الرمة	١٢/١
تقومُ	لقد ذهب المعروف	٥	إدريس بن حفصة	٣٤٥/٦
ملزومُ	أيا غريم الموت	٣	سعدان بن نصر البزاز	٢٠٥/٩
آتامَهْ	المال يذهب حله			

حرف النون

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
شيبان	يا نائم العين	٥	ـ	١٧١/٧
فتان	وقام يحث الكأس	٢	البحتري	٢٢٩/١٤
جنتان	يا سمي الحصور	٣	ـ	١٣٠/١٤
للحدثان	لله درك أي جنّة	٤	الكلابي	١٧٣/٣
لهجان	ليس في الناس	٢	ـ	٤٣٠/١٤
الزمان	يا ابن بنت النبي	٥	ثابت بن عبدالله بن الزبير	٣١٠/٧
الأخلتين	ليس لي ذنب	٢	محمد بن عمرو الجماز	١٢٥/٣
المساكين	يا جاعل الدين	٦	ثابت بن عبدالله بن	٢٣٦/٦
يومين	لا تضجرت مريضاً	٣	محمد بن الجهم	١٤٦/٥
درهمين	أنا في الخان	٣	ابن عائشة	٢٦٠/١٠
بانا	مات ابن فطلح	١	أبو العتاهية	٩١/٧
إحسانا	إذا رأينا محباً	١	ـ	٤٢١/٥
حيراناً	ماذا تقولين فيمن	١	محمد بن عبدالله بن طاهر	٤٢١/٥
ترعانا	يا قليل الوفاء	٢	علي بن ابراهيم الأزدي	٣٣٩/١١
تلقانا	يا من تحول عنا	٢	عبيد الله بن عبدالله بن طاهر	٣٤٢/١٠
وهجراناً	سلام على من ملنا	٤	موسى بن صالح الأسدي	٤٣/١٣
بعضنا	ذكرتم من الترحال	١٣	أبو العتاهية	٤٤٥/٧
كانا	بعدت عنكم بداري	٣	هارون بن علي	٣٤٢/١٠
وزناً	وحديث ألذه هو مما	٢	مالك بن أسماء	٢١٤/١٢
الوطنا	أشتاقكم اشتياق	٣	عبيد الله قاضي القضاء	٣٦٧/١٠
ظعناً	يا صاحبي سلا الأطلال	٤	عبيد الله قاضي القضاة	٣٦٧/١٠
ثمناً	بغض الحياة وخوف الله	٢	ابن المبارك	١٦٦/١٠
أيْنا	سليمي أجمعت بينا	٣	مالك بن أنس	٨٤/٦

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
دّينا	أسقني واعص غصينا	٢	آدم بن عبدالعزيز	٢٦/٧
مّعينا	إن الذين غدوا	٢	جرير	٤٤٤/٧، ٣٣/١٠
سمينا	فديت ابن عبد العزيز	٤	رجل من بني كلاب	٣٥٠/٢
علينا	إن آن ان نلتقي	١	علي بن عيسى	٢٣١/١١
صلّينا	اللهم لولا أنت	٣	عبدالله بن رواحة	٢٨٩/١١
دفينا	يكلمني ويخلج	١	معمر بن المثنى التيمي	٢٥٦/١٣
المجينا	حبك المال	٢	أبو العتاهية	٣١٨/٦
الأخينا	وكان بنو فزارة	١	ـ	١٠٤/١٢
خمسينا	بلغت من عمري ثمانينا	٣	أبو العباس ثعلب	٢١١/٥
طائعينا	فهاك بياعنا يا خير	٧	الحسين بن أبي الحكم السلولي	٣٦/٨
الأربعينا	أفيقي من ملامك	١	دعبل	٧٨/١٢
سبعينا	نفسي تشكي	٢	دعبل	٢٣٢/١٢
سالمينا	فأبنا سالمين	١	العيشي	٣١٧/١٠
المتنزهينا	على بغداد معدن	٤	أبو محمد الباقي	٥٣/١
فيفتتنا	إني لأخاف من علمي	٤	كلثوم بن عمرو العتابي	٤٨٩/١٢
خزانة	إنما الصولي شيخ	١	أبو سعيد العقيلي	٤٣٢/٣
تُهينُها	أهين لهم نفسي	١	ـ	٣٠٢/١٤
خزانة	إنما الصولي شيخ	١	أبو سعيد العقيلي	٤٣٢/٣
منه	أتيت ذنباً عظيماً	٢	إسحاق الموصلي	٣٤١/٦
أُمَهُنَّهْ	يا عمر الخير جُزيت	١	أعرابي	٣١٢/٤
وأُمَهُنَّهْ	يا قثم الخير	١	ـ	٢٣٨/١٣
أُزيِّنه	إذا المرء لم يرض	٣	أبو عبادة البحتري	٤٤٩/١٣
المدينة	سبع جوزات	٢	ـ	١٤٦/١٣
المنونُ	عجبت لم يخاف	٢	أبو العباس أحمد بن يحيى	٤٧/٥

حرف الهاء

حرف الواو

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
الْمُبَنِّي	بنوا وقالوا لا نموت	٢	علي بن أبي هاشم الكوفي	٩٣/١
نثني	إذا نحن أثنينا عليك	٢	أبو نواس	٤٤٣/٧
عني	بي شغل به عن الشغل	٣	أبو نضلة	٢٧٤/١٣
بالدواهي	انقضت شرتي	٥	أبو نواس	٤٤٧/٧
الملاهي	أتراني يا عتاهي	٢	أبو نواس	٤٤٦/٧
نعني	وإن جرت الألفاظُ	١	أبو نواس	١٤٥/٤